

Rona

רונה

Paroles : Yafit Avitan

Musique : Folklore

Chorégraphie : [Aviv Sefi](#) - 1987

רונה
סמיר שוקרי
מילים: יפית אביטן
לחן: עממי

רונה שלי רונה
רונה אותך אוהב
אבא אלייך ישובה
עם געגועים בלב

הולך מכאן רונה
חוזר לשם רונה
משם לכאן רונה
רונה שלי את רונה

שעון מראה שלוש
מתי מתי כבר שמונה
רוצה אותך לראות
רוצה קולך לשמוע

קולך אלי קורא
אי שם אני טועה
קולך אלי קורא
אי שם אני טועה

Le'ehov, ahav	aimer	אהב, לאהוב
Aba	papa	אבא
Lashuv, shav	revenir	שב, לשוב
Im	avec	עם
Gagua, ga'aguim	un regret	געגועים, געגוע
Lev	un cœur	לב
Lalechet, alach	aller	הלך, ללכת
Mikan	d'ici	מכאן
Lachzor, chazar	retourner, revenir	חזר, לחזור
Lesham	là (avec mouvement)	לשם
Sha'on	une horloge, une montre	שעון
Lehar'ot, her'ah	montrer	הראה, להראות
Shalosh	trois	שלוש
Matay	quand	מתי
Kvar	déjà	כבר
Shmoneh	huit	שמונה
Lartzot, ratza	vouloir	רצה, לרצות
Lir'ot, ra'a	voir	ראה, לראות
Kol	une voix	קול
Lishmoa, shama	entendre	שמע, לשמוע
Likro, kara	lire, nommer, appeler	קרא, לקרוא
Ei sham	quelque part	אי שם
Lit'ot, ta'ah	s'égarer, se tromper	טעה, לטעות

Rona

Rona, ma Rona,
Rona, je t'aime,
Papa reviendra vers toi,
Le cœur plein de regrets.

**Je pars d'ici - Rona,
J'y reviens - Rona,
De là-bas à ici - Rona,
Rona, tu es ma Rona.**

Ma montre indique trois heures,
Quand, mais quand sera-t-il huit heures ?
Je veux te voir,
Je veux entendre ta voix.

Ta voix m'appelle,
Je me trompe quelque part,
Ta voix m'appelle,
Je me trompe quelque part.

Rona

Rona sheli Rona
Rona otach ohev
Aba ela' ich yashuva
Im ga'aguim balev

Holech mikan - Rona
Chozer lesham - Rona
Misham lechan - Rona
Rona sheli at Rona.

Sha'on mareh shalosh
Matay matay kvar shmoneh
Rotzeh otach lirot
Rotzeh kolech lishmo'a

Kolech elai kore
Ei sham ani to'eh
Kolech elai kore
Ei sham ani to'eh.

Rona (C)

Rona. 1987. Sefi Aviv.

Part 1

		Start facing i .
1-4	rlrl	Box step.
5-6	rl	½ pivot turn a .
7-8	rl	½ pivot turn a .
9-12	rlrl	Going a : open, cross f , open, cross f .
13-14	rl	Open, touch with toe behind with hands raised above head.
15-16	lr	Open, touch with toe behind with hands raised above head.

Repeat **Part 1**.

Part 2

		Facing i .
1-2	rlr-	Going a sideways: Open cha-cha.
3-4	lrl-	Behind and in front, pause.
5-8		Repeat 1-4.
9-10	rl	Facing a : Step f , lift knee.
11-12	lrl-	Back Yemenite.

Repeat **Part 2**.

Part 3

		Facing a .
1-2	rl	Camel step.
3-4	rl	Camel step.
5-6	rlr-	Going i : cha-cha.
7-8	lrl-	Going i : cha-cha.
9-10	rlr-	Side Yemenite.
11-12	lrl-	Side Yemenite.
13-14	rlr-	Going o backwards: cha-cha.
15-16	lrl-	Going o backwards: cha-cha.
17-18	rl	Cross f , rock b .
19-20	rl	Full turn c going a .

Start dance from **Part 1**.

On the 3rd time through, after part 2 twice, only do steps 1-4 and 17-20 of part 3 to finish.

Jack Steel's step notation (see <http://www.israelidances.com/StepsLegend.pdf> for explanation of the codes):

$i\{\{\{O_{rX}S_{lh}\}^{\alpha}\{\{S_C\&\}S_{lh}\}^{\beta}Q\ 3_iY3_{bo}X_cT_a\}^{\alpha\beta}QX_cT_a$
L. W 2B.2B 2B. Z Z. B Z. 2B 2Z 2Z 2Z B B 2B B B